

INSTITUT SUPERIEUR  
DES ARTS ET METIERS  
DU NUMERIQUE



DURÉE \*

ADMISSIBILITÉ

VOLUME HORAIRE

IDENTIFICATION  
DES  
MODULES



TITRE DÉLIVRÉ

ÉQUIVALENCE

CIBLE MÉTIERS

Les Arts Graphiques & Numériques ont pour vocation de former des spécialistes dans les domaines de la création numérique. La création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes dont la création cinématographique ou vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Les étudiants seront amenés à tirer parti des possibilités liées aux technologies numériques de pointe dans le cadre d'un projet professionnel, ainsi qu'à devenir des architectes d'univers virtuels en exploitant les outils de création numérique.

**Cycle DPS (02 Ans) :** Le Diplôme Professionnel Spécialisé (DPS) en Arts Graphiques & Numériques s'adresse à des individus créatifs intéressés par les diverses facettes des médias numériques. Les profils offerts visent à parfaire la formation de l'étudiant en lui permettant de se spécialiser dans le domaine de la publication, de la vidéo, de la création 3D ou de la technologie Web & Mobiles. La première année de formation est entièrement consacrée à un enseignement de type « tronc commun ». Les cours essentiellement pratiques sont axés autour de sessions d'initiation et d'apprentissage sur ordinateur, renforcées d'ateliers techniques en laboratoire ou studio.

**Cycle Licence Professionnelle (01 An) :** Une année supplémentaire distingue le programme de Licence pro en Arts Graphiques & Numériques. C'est l'étape de spécialisation où l'étudiant est amené à valider son orientation professionnelle. Les enseignements de plus en plus techniques gravitent autour d'un projet porté par l'étudiant et encadré par des instructeurs spécialisés. C'est aussi une année de restitution au niveau de laquelle l'étudiant sera amené à présenter sa création et se faire évaluer par un jury composé de professionnels et de pédagogues. Ce parcours de trois (03) années menant à la Licence pro est considéré comme un choix important de l'étudiant dans le cadre de son intégration future au monde de l'entreprise.

Cette formation couvre plusieurs domaines de compétence et intéresse tous ceux qui souhaitent proposer aux entreprises leurs services de spécialistes ou de professionnels du monde de la création numérique. En optant pour cette filière, vous faites le choix d'une activité passionnante, en constante évolution et génératrice de revenus.

### Cycle DPS (22 Mois) - Cycle Licence Pro. (+11 Mois)

Niveau Terminal (Bac) - Autres niveaux : Tests et Entretien obligatoires

1080 heures

#### Première & Deuxième Année (TC)

**Cours & Modules :** Introduction aux Arts Graphiques : Graphisme & Couleur - Dessin d'Exploration – Illustration Introduction au Design - Analyse de l'image – initiation Vidéo-Son – Histoire de l'art et du cinéma – Culture de l'audiovisuel - introduction à la Réalisation – Notion de Communication - Techniques d'Expression - Introduction au WEB - Anglais - Notion de Droit .

**Atelier Techniques :** Applications OFFICE – P.A.O. et Retouche d'images (Photoshop®, Illustrator®,...) - Prépresse – Atelier de Dessin – Techniques d'Animation : Vidéo Animation - Animation Vectorielle (Flash®) – Montage Vidéo (Adobe Première®, Final Cut ®) - Montage Son – Web Design : Création pages & sites Web - Animation 3D – Ateliers Photo - Atelier Cinéma – Atelier Radio – Atelier TV - Atelier d'écriture - Projet de fin de Session.

#### Troisième Année (SP)

**Cours & Modules :** Projet Artistique – Concevoir Structurer & Planifier – le Design Numérique – la Conception de Maquette – l'Architecture d'intérieure – les Images de Synthèse - Motion Design - Game Design - Imprimerie Numérique - Techniques d'expression et de communication – Anglais – Techniques de Gestion - Droit et Obligations des Métiers de la création - Projet de Licence .

**Atelier Techniques :** Infographie (Avancée) - Illustration - Typographie – Projet en Arts plastiques (sculpture, gravure, sérigraphie) - Ateliers Photo professionnelle (Studio & extérieur) – projet Vidéo Animation - (programmation Flash®) – Programmation Web – Applications Mobiles (Google+, Android) - Animation 3D - Présentation de Projet . [Stage entreprise et Soutenance]

### DIPLÔME PROFESSIONNEL SPECIALISÉ (DPS) – LICENCE PRO. (LP)

BAC +02 - BAC +03

Infographiste – Maquettiste-PréPresse – Artiste-Créateur – Responsable d'édition – Responsable documentation & publication – WebDesigner – Web Master – Graphiste - Motion Designer – Game Designer...



[WWW.SUPIMAX.COM](http://WWW.SUPIMAX.COM)

INSTITUT SUPERIEUR  
DES ARTS ET METIERS  
DU NUMERIQUE



Les métiers de l'audiovisuel et du multimédia sont en pleine évolution avec l'apparition de nouveaux modes de communication et le développement de l'informatique. Les outils numériques transforment la pratique de nombreux professionnels et de nouvelles expressions artistiques et techniques voient le jour. SUP'IMAX propose un panel large et varié de formations en audiovisuel. Quel que soit votre domaine de prédilection, vous y poursuivrez vos études supérieures en audiovisuel dans des conditions idéales. Au sein de nos studios professionnels, vous bénéficierez d'un enseignement de qualité et de supports de pointe. Les cours qui sont proposés vous satisferont dans la mesure où les technologies numériques utilisées sont convergentes et reposent sur la technique audiovisuelle. Dans tous les cas, vous suivrez une formation adaptée aux besoins du marché et aux évolutions du numérique. Se former à SUP'IMAX dans la filière de l'Audiovisuel Numérique c'est être en lien direct avec l'univers professionnel constitué d'entreprises partenaires oeuvrant dans ce secteur et accueillant chaque année nos étudiants pour des stages pratiques ou des recrutements. Le réseau international de consultants et d'experts dans les domaines de la photo, des médias, du cinéma ou des arts visuels, complète notre dispositif pédagogique.

**Cycle DPS (02 Ans) :** Le Diplôme Professionnel Spécialisé (DPS) en **AUDIOVISUEL NUMERIQUE** s'adresse à des individus créatifs intéressés par les diverses facettes des métiers de l'image et du son. Les profils offerts visent à parfaire la formation de l'étudiant en lui permettant de se spécialiser dans le domaine de l'audiovisuel, et plus précisément dans la recherche de compétences à travers les sessions cours sur la **Photo** professionnelle, la Régie **Lumière**, le **Cadrage**, l'écriture (**scénario**), le **Montage Vidéo**, le **Streaming Web**, la **Réalisation**, la **Production** ou la Diffusion. La première année de formation est entièrement consacrée à un enseignement de type « tronc commun ». Les cours essentiellement pratiques sont axés autour de sessions d'initiation et d'apprentissage sur ordinateur, renforcées d'ateliers techniques en laboratoire ou studio.

**Cycle Licence Professionnelle (01 An) :** Un année supplémentaire distingue le programme de Licence pro en Audiovisuel Numérique. C'est l'étape de spécialisation où l'étudiant est amené à valider son orientation professionnelle. Les enseignements de plus en plus techniques gravitent autour d'un projet porté par l'étudiant et encadré par des instructeurs spécialisés. C'est aussi une année de restitution au niveau de laquelle l'étudiant sera amené à présenter sa création et se faire évaluer par un jury composé de professionnels et de pédagogues. Ce parcours de trois (03) années menant à la Licence pro. est considéré comme un choix important de l'étudiant dans le cadre de son intégration future au monde de l'entreprise.

Ce programme de formation continue vous donne la possibilité de bénéficier d'une polyvalence de profils dans un secteur en pleine mutation offrant des opportunités de carrières importantes.

DURÉE \*

**Cycle DPS (22 Mois) - Cycle Licence Pro. (+11 Mois)**

ADMISSIBILITÉ

Niveau Terminal (Bac) - Autres niveaux : Tests et Entretien obligatoires

VOLUME HORAIRE

1080 heures

IDENTIFICATION  
DES  
MODULES



**Première & Deuxième Année (TC)**

**Cours & Modules :** Introduction aux Arts Graphiques : Graphisme & Couleur - Dessin d'Exploration – Illustration Introduction au Design - Analyse de l'image – initiation Vidéo-Son – Histoire de l'art et du cinéma – Culture de l'audiovisuel - introduction à la Réalisation – Notion de Communication - Techniques d'Expression - Introduction au WEB - Anglais - Notion de Droit .

**Atelier Techniques :** Applications OFFICE – P.A.O. et Retouche d'images (Photoshop®, Illustrator®,...) - Prépresse – Atelier de Dessin – Techniques d'Animation : Vidéo Animation - Animation Vectorielle (Flash®) – Montage Vidéo (Adobe Première®, Final Cut ®) - Montage Son – Web Design : Création pages & sites Web - Animation 3D – Ateliers Photo - Atelier Cinéma – Atelier Radio – Atelier TV - Atelier d'écriture - Projet de fin de Session.

**Troisième Année (SP)**

**Cours & Modules :** La Réalisation Audiovisuelle – Projet de Reportage Documentaire – les entreprises de l'audiovisuel (structure et administration) - Communication Web & Réseaux sociaux – Le Droit dans l'audiovisuel - Scripts & Storyboard - Conception de Press-book numérique - Rédaction de CV – Anglais Technique - Projet de Licence .

**Atelier Techniques :** Installation d'équipements Professionnels - Plateaux TV - Cinéma - Radio - Projet Photo professionnelle (Studio & extérieur) – Communication : Animateur-Présentateur - Projets de réalisation Audiovisuelle : Cinéma - Documentaire, Spot publicitaire, Web TV & radio, DVD interactif, Dossier de presse - Postproduction image et son (Montage Audio-Vidéo – Effets Spéciaux - 3D) - Présentation de Projet. [Stage entreprise et Soutenance]

TITRE DÉLIVRÉ

**DIPLÔME PROFESSIONNEL SPECIALISÉ (DPS) – LICENCE PRO. (LP)**

ÉQUIVALENCE

BAC +02 - BAC +03

CIBLE MÉTIERS

Scénariste – Scripte – Assistant Réalisateur – Réalisateur - Chef Opérateur - Opérateur Son – Eclairagiste - Monteur - Assistant Réalisateur – Régisseur -Assistant de Production TV - Animateur - Présentateur TV - Reporter TV - Chef opérateur Lumière - Monteur Video - Technicien de Plateau – Cameramen – Animateur Radio – Reporter Radio - Assistant Production Radio - Technicien Régie - Assistant Opérateur Studio - Assistant Opérateur Live - Technicien Sonorisation et Lumières...



**WWW.SUPIMAX.COM**

INSTITUT SUPERIEUR  
DES ARTS ET METIERS  
DU NUMERIQUE



DURÉE\*

ADMISSIBILITÉ

VOLUME HORAIRE

IDENTIFICATION  
DES  
MODULES



TITRE DÉLIVRÉ

ÉQUIVALENCE

CIBLE MÉTIERS

La **Communication** est l'action de communiquer, d'établir une relation avec autrui, de transmettre quelque chose à quelqu'un. Elle peut aussi désigner l'ensemble des moyens et techniques permettant la diffusion d'un message auprès d'une audience plus ou moins vaste et hétérogène, ou l'action d'informer et de promouvoir son activité auprès d'autrui, d'entretenir son image, par tout procédé médiatique.

Les **Métiers de la Communication** ont évolué avec le développement des nouvelles technologies. La communication sur les médias numériques se distingue de la communication traditionnelle par son évolution constante en termes d'usages et de technologies.

**SUP'IMAX** propose un panel large et varié de formations en Communication. Quel que soit votre domaine de prédilection, vous y poursuivrez vos études supérieures en communication dans des conditions idéales. Se former à SUP'IMAX dans la filière de la Communication Numérique c'est être en lien direct avec l'univers professionnel constitué d'entreprises partenaires oeuvrant dans ce secteur et accueillant chaque année nos étudiants pour des stages pratiques ou des recrutements. Le réseau international de consultants et d'experts dans les domaines du Marketing, des Médias, de la **Communication Événementielle**, des Arts Visuels complète notre dispositif pédagogique.

**Cycle DPS (02 Ans)** : Le **Diplôme Professionnel Spécialisé (DPS)** en **COMMUNICATION NUMERIQUE** s'adresse à des individus créatifs intéressés par les diverses facettes des métiers de la communication. Ces métiers ont considérablement évolué depuis l'avènement du Web 2.0 pour élaborer une stratégie de communication numérique, rédiger des contenus percutants, construire des projets numériques, etc... De nouveaux métiers ont également émergé pour utiliser de nouveaux canaux de communication : **Chef de projet Web**, manager des communautés en ligne (**Community Manager**), **Média planneur**, Responsable des stratégies Web, **Traffic Manager**, **e-Marketeur**, etc...

La première année de formation est entièrement consacrée à un enseignement de type « tronc commun ». Les cours essentiellement pratiques sont axés autour de sessions d'initiation et d'apprentissage sur ordinateur, d'études de cas pratiques, renforcées d'ateliers techniques en Studio .

**Cycle Licence Professionnelle (01 An)** : Une année supplémentaire distingue le programme de Licence pro en Communication Numérique. C'est l'étape de spécialisation où l'étudiant est amené à valider son orientation professionnelle. Les enseignements de plus en plus techniques gravitent autour d'un projet porté par l'étudiant et encadré par des instructeurs spécialisés. C'est aussi une année de restitution au niveau de laquelle l'étudiant sera amené à présenter son projet et se faire évaluer par un jury composé de professionnels et de pédagogues.

La communication numérique représente un choix déterminant dans votre plan de carrière : elle peut être utilisée par les entreprises, les particuliers, les collectivités, les **personnages publics**,... pour atteindre les consommateurs d'une manière personnelle, ultra ciblée et interactive. Ce programme de formation continue vous offre de réelles opportunités d'emploi et de mise à disposition de compétences dans une société en évolution.

### Cycle DPS (22 Mois) - Cycle Licence Pro. (+11 Mois)

Niveau Terminal (Bac) - Autres niveaux : Tests et Entretien obligatoires

1080 heures

#### Première & Deuxième Année (TC)

**Cours & Modules** : Introduction à la Communication - Notion de Marketing - Initiation aux Médias - Analyse de l'image - initiation Vidéo-Son - Culture de l'audiovisuel - Histoire de l'Art - introduction à la Réalisation - Notion de Projet - Techniques d'Expression - Introduction au WEB - Introduction aux Médias Sociaux - La Planification - Anglais - Notion de Droit .

**Atelier Techniques** : Applications OFFICE - P.A.O. et Retouche d'images (Photoshop®, Illustrator®,...) - Prépresse - Atelier de Dessin - Techniques d'Animation : Vidéo Animation - Animation Vectorielle (Flash®) - Montage Vidéo (Adobe Première®, Final Cut ®) - Montage Son - Web Design : Création pages & sites Web - Animation 3D - Ateliers Photo - Atelier Cinéma - Atelier Radio - Atelier TV - Atelier d'écriture - Projet de fin de Session.

#### Troisième Année (SP)

**Cours & Modules** : La Communication Numérique - La Planification Événementielle - Economie Numérique & Médias Sociaux - l'Etude de marché - L'analyse Statistique - Le Référencement - E-Marketing & Réseaux sociaux - Publicité et médias - Droit Commercial & Propriété intellectuelle - Management & Direction Artistique - Applications Numériques - Rédaction de CV - Anglais Technique - Projet de Licence .

**Atelier Techniques** : Conception de Publicité - Réalisation de Spots Pub TV - Web - Radio - Presse - Projet Photo professionnelle (Studio & extérieur) Conception de Visuels - Ateliers de Simulation de Ventes - Communication : Animateur-Présentateur - Interviews - Expression Orale et Rédactionnelle - Projets de réalisation Audiovisuelle : Publiportage , Documentaire, Spot publicitaire, Web TV & radio, DVD interactif, Dossier de presse - Projet [Stage entreprise et Soutenance]

### DIPLÔME PROFESSIONNEL SPECIALISÉ (DPS) – LICENCE PRO. (LP)

BAC +02 - BAC +03

Responsable Commercial - Publicitaire - Chef de Vente - Responsable Communication - Public Relation - Média Planneur - Chargé de com. Événementielle - Chef de Produit - Community Manager - Responsable de Projet - Responsable de département Com. - Traffic Manager...



WWW.SUPIMAX.COM